



VARANO CANTA

CONCORSO CANORO

3° Edizione Anno 2019

REGOLAMENTO

Art. 1 (Premessa)

L'Associazione culturale denominata "Comitato Manifestazioni Varanesi" con sede ad Ancona, Frazione Varano, Corso Mazzini n° 8, sotto indicata come l'Organizzazione, al fine di scoprire e promuovere voci e volti nuovi nell'ambito della musica leggera, istituisce e organizza un Concorso Canoro a carattere regionale dal titolo "VARANO CANTA", al quale possono partecipare cantanti solisti e/o gruppi vocali a partire dall'età di 13 anni in su, che presentino un brano edito (cover) o inedito in lingua italiana o straniera (come meglio specificato all'art. 6 del presente regolamento).

Non può partecipare il vincitore dell'edizione precedente che sarà invitato come ospite dall'Organizzazione in una delle serate.

La principale finalità del concorso è quella di affermare il canto come espressione artistica attraverso un confronto tra diverse realtà vocali, valorizzare e promuovere la cultura del canto e della musica, fornendo ai partecipanti la possibilità di incontrare operatori artistici, culturali ed esperti del settore.

Art. 2 (Premi)

Verrà assegnato un premio al primo, secondo e terzo classificato.

Art. 3 (Modalità di iscrizione)

L'iscrizione è gratuita.

Sono ammessi cantanti solisti o in coppia e piccole formazioni vocali (massimo 4 componenti).

E' possibile scaricare il modulo di iscrizione dal sito internet www.festivaldeldialettovarano.com nella sezione dedicata al concorso o richiederlo via mail all'indirizzo festivaldeldialettovarano@gmail.com

Il modulo dovrà essere riconsegnato, allegando fotocopia di un documento d'identità in corso di validità (di entrambi i genitori in caso di minore) tramite e-mail all'indirizzo festivaldeldialettovarano@gmail.com

In caso di gruppo vocale è necessaria la fotocopia del documento d'identità di ogni singolo componente.

Ogni iscritto dovrà provvedere a far pervenire all'Organizzazione la propria adesione che consisterà nell'invio di:

- modulo di iscrizione debitamente compilato e firmato;

- nel caso in cui il concorrente dovesse essere minorenne, per la sua esibizione dal vivo sarà necessaria l'autorizzazione di chi ne esercita la patria potestà (entrambi i genitori);
- un cd o file mp3/wave contenente uno stralcio del brano con cui si intende partecipare al concorso.

Il termine ultimo per l'iscrizione è fissato per il 31 luglio 2019. Sarà comunque facoltà dell'organizzazione di poter prorogare il termine nel caso in cui se ne rendesse la necessità.

Art. 4 (Requisiti del brano da presentare)

I partecipanti si esibiranno con voce dal vivo accompagnata da base musicale **registrata su supporti CD** o su **memoria usb** da collegare a computer. Sono ammessi cori sulle basi.

Le basi musicali sono a carico dei partecipanti e a tale proposito l'Organizzazione non è responsabile di eventuali mal funzionamenti dei supporti presentati.

Il brano scelto dovrà avere una **durata massima di 5 minuti**. Non contenere messaggi pubblicitari né parole che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le pubbliche istituzioni. Essere in lingua italiana o straniera (come specificato all'art. 6).

Art. 5 (Modalità di selezione)

L'Organizzazione farà una preselezione delle domande di iscrizione ricevute **entro il 31 luglio 2019** e poi comunicherà ai singoli partecipanti l'ammissione al concorso.

Art. 6 (Modalità di svolgimento)

Il concorso si svolgerà dal **23 agosto al 31 agosto 2019**, a Varano (An) durante il "45° Festival Del Dialetto".

Le date di esibizione verranno rese note ai partecipanti tramite e-mail o telefono e al pubblico sul sito www.festivaldeldialettovarano.com

Nelle giornate di 23, 24, 25, 26, 27 e 28 agosto ci saranno le esibizioni dei ragazzi selezionati (massimo 3 persone a sera) e il vincitore di ogni sera passerà direttamente alla semifinale del 29 agosto.

I primi tre classificati della serata semifinale andranno alla finale.

Il 31 agosto ci sarà la serata finale in cui si esibiranno 3 ragazzi.

Nelle giornate di esibizione i partecipanti canteranno due brani a testa, di cui almeno una in italiano.

Nella semifinale si canterà una canzone a testa e mentre nella finale si canteranno due canzoni a testa. In queste due giornate ognuno potrà portare un proprio cavallo di battaglia non necessariamente in lingua italiana.

I partecipanti, in ogni serata, dovranno presentarsi con un cd o file mp3/wave contenente la base del brano con cui intende esibirsi.

Art. 7 (Giuria)

Durante tutte le serate, esibizione, semifinale, ripescaggio e finale, i concorrenti verranno giudicati da una **Giuria Tecnica, composta da insegnanti e persone qualificate nel settore musicale**. Il risultato ottenuto verrà comunicato, ogni sera, al termine di tutte le esibizioni.

Art. 8 (Obblighi a carico dei Partecipanti)

Ciascun partecipante e ciascun autore garantiscono, ora per allora, che la canzone e l'esecuzione della stessa non violeranno alcun diritto di terzi obbligandosi a tenere l'Organizzazione del Concorso sollevata ed indenne da qualsiasi responsabilità in proposito.

I partecipanti, durante le loro esibizioni:

- non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o diritti anche di terzi;
- non potranno, altresì, pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali. Autorizzano a titolo gratuito l'utilizzo da parte della Organizzazione della propria immagine sia in video che in foto, nome e voce della propria esibizione in tutte le fasi del Concorso.

I partecipanti del Concorso potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione all'Organizzazione.

Le eventuali spese di viaggio e di soggiorno (vitto e alloggio) saranno a carico esclusivo di ogni singolo partecipante. Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo e in nessuna fase del Concorso.

Art. 9 (Poteri e facoltà della Organizzazione)

E' facoltà dell'Organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati sia dalla Giuria che da eventuali sponsor e/o patrocinanti.

E' facoltà dell'Organizzazione registrare, riprendere, diffondere o fare diffondere da terzi una o più fasi del concorso, a mezzo televisivo, audiovisivo, radiofonico, fotografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione, dette registrazioni e dette riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti connessi alla sua pubblica esecuzione, ed alla sua presenza, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e di spazio e senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

L'Organizzazione si riserva la possibilità di apportare in qualsiasi momento delle modifiche al presente regolamento nel caso in cui ne riscontrasse la necessità. Nel caso in cui tale ipotesi si verificasse sarà cura dell'Organizzazione comunicare tramite pubblicazione sul sito internet www.festivaldeldialettovarano.com le eventuali modifiche.

Art. 10 (Norme generali)

L'Organizzazione potrà, per fatti impreveduti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo salve lo spirito delle premesse e l'articolazione del Concorso.

L'Organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di manifestazioni analoghe.

L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dal Concorso, in qualsiasi momento l'inadempiente o gli inadempienti.

L'Organizzazione mette in guardia i partecipanti dall'accettare o richiedere assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari, pur se effettuate da persone che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione. Esse, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente.

I diritti d'autore dei brani presentati rimangono di totale proprietà di autori e compositori dei brani stessi, così come i diritti di commercializzazione. Il partecipante autorizza l'Organizzazione alla diffusione radiotelevisiva del brano presentato al concorso canoro, all'utilizzo del nome d'arte, delle informazioni biografiche inviate all'atto dell'iscrizione e delle immagini del partecipante, nell'interesse del partecipante stesso, esclusivamente per fini promozionali inerenti al Concorso.

L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualche misura potessero capitare al partecipante durante lo svolgimento del "Varano Canta".

Ai sensi dell'art. 13 del reg. (U.E.) n. 679/2016 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, si informa che i dati comunicati dai partecipanti saranno trattati dall'Organizzazione (titolare del trattamento) in modo lecito, corretto e trasparente, per la realizzazione del concorso legato al presente regolamento. La comunicazione dei dati personali del partecipante è obbligatoria per quanto concerne l'evasione degli adempimenti relativi al presente concorso e il partecipante dà atto di essere stato preventivamente informato circa gli elementi indicati dal reg. (U.E.) n. 679/2016 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e, conformemente a quanto previsto dall'art. 7 dello stesso regolamento, acconsente espressamente al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità sopra indicate.

In caso di controversia il Foro competente sarà quello del Tribunale di Ancona.

Per contatti ed ulteriori informazioni: festivaldeldialettovarano@gmail.com Tel. 333.8434188

Ancona, 1° aprile 2019